COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE INSTRUMENTALE DE STYLE CLASSIQUE

Johann Baptist Wendling (1723-1797)

Sonata I (ca. 1767)

Deux Flûtes & Basse continue

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2023)

Source : Six sonates à deux flûtes & basse continue... opera prima - Amsterdam, Johann Julius Hummel, No. 90
S Skma – RISM W 752

Allegro grazioso

10
6
6
5
6
6
5
4
♯
7
♯
15
6
4
♯
5
7
♯
6
4
♯
7

21
6 5 7 7 6 6
4 ♯
25
tr
tr
tr
6 5 7 6 5 7
4 3 ♯ 4 ♯

31
tr
tr
7
6
6
6
4
5
4
6
7
36
6
4
5
3
6
7
6
4
5
3
6

43
6
5
7
49
tr
tr
6
4
5
6
5
5
4

54
6 6
6 5
4 3
6 5
4 3
7
59
6 5
4 3
7
6 3
4 3
7

66
3
6 5
4 3
7
7
70
tr
tr
6 5
4 4
7
6 5
4 3
7

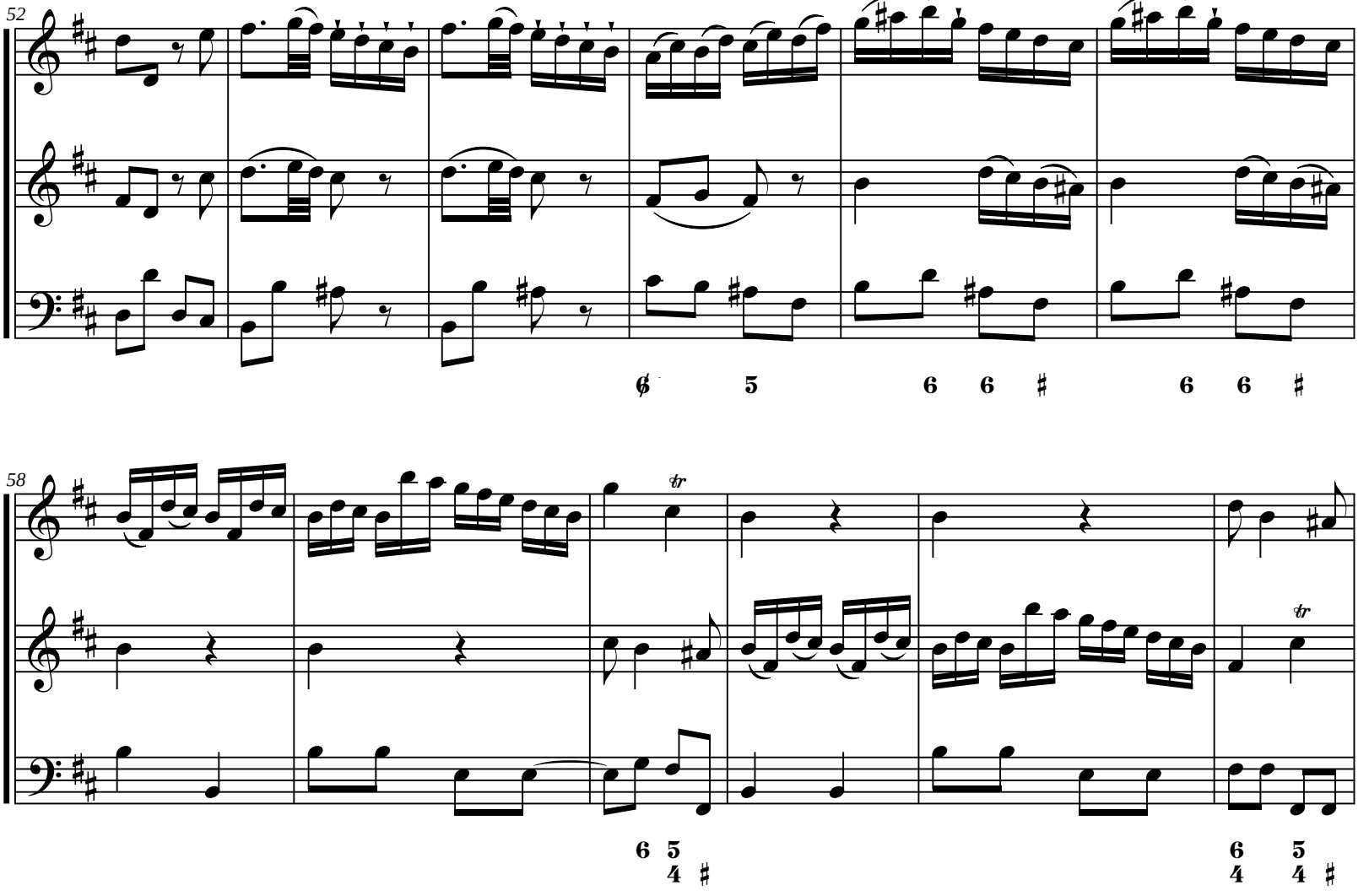
76
7
6 5
4 4 3
Allegro
4 —
2 —
6 6
4 —
2 —

7
tr
tr
tr
tr
6
6
6
7
12
6
6
5
6
4
5
7
#

18
6 6 5
4 ♯
7
6 6 5
4 ♯
25
6
4

30
tr
tr
6
♯
7
6
5
4
♯
35
tr
tr
6
♯
7
5
6

40
1.
2.
46


52
58
tr
tr

64
4
2
6
6
6
5
4
3
7
70
6

74
6 7
6 7
6
7
6
6 5
4 3
81
7
6
6
4
6
4

88
6
92
6
5
6
5
5
4
3

96
6
6
5
100
6
5
4
3
6
4
5
3

Johann Baptist Wendling (1723-1797)

Sonata I (ca. 1767)

Deux Flûtes & Basse continue

Allegro grazioso

Flauto primo

35
4
46
51
56
61
66
3
69
75

Allegro

51
57
64
71
76
83
91
96
100

Johann Baptist Wendling (1723-1797)

Sonata I (ca. 1767)

Deux Flûtes & Basse continue

35
43
51
60
66
71
76

Allegro

p
51
59
66
73
80
88
92
99